**Применение техник формирующего оценивания в развитии речевых навыков слабоуспевающих учащихся**

 Горбова Т.И., учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 49»

Главная задача обучения русскому языку – развивать школьника как личность, умеющую полноценно владеть устной и письменной речью.  Для этого необходимо, чтобы в школе особое место занимало использование таких технологий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика. Одной из таких технологий является технология формирующего оценивания. Изучив теорию и применив на практике техники формирующего оценивания, считаю их наиболее приемлемыми в работе с учащимися, имеющими низкую мотивацию. Ведь цель формирующего оценивания – улучшить качество учения. А внедрение формирующего оценивания в практику работы дает возможность решить следующие задачи:

* создавать возможности для определения новых форм обучения, устранения ошибок учащихся, корректировки поставленных образовательных целей и путей их достижения;
* создавать условия для формирования эффективных путей достижения предметных и метапредметных результатов учащихся;
* развивать самооценку и взаимооценку учащихся;
* создавать возможности для оценки успешности каждого учащегося;
* повышать мотивацию учащихся к обучению за счет стремления к достижению более высоких образовательных результатов

Формирующее оценивание предполагает использование тщательно разработанных критериев оценивания деятельности учащихся. Использование критериального оценивания позволяет сделать образовательный процесс понятным и объективным. В зависимости от активности класса критерии могут быть разработаны как учителем, так и подготовлены совместно с учащимися. Например, на уроке развития речи по теме «Имя прилагательное» перед тем, как учащиеся получили задание написать сочинение «Мое любимое животное», разработали всем классом критерии оценивания творческого задания. Каждый учащийся знал, как необходимо выполнить полученное задание, чтобы оценка была как можно выше.

* раскрытие темы – 2 балла (только описание – 1 балл, описание и пояснение, почему это животное является любимым – 2 балла)
* Объем сочинения – 1 балл (не менее 10 предложений)
* Использование имен прилагательных – 2 балла (не менее 10 прилагательных, точность словоупотребления- 2 балла, есть недочеты в употреблении имен прилагательных – 1 балл)
* Композиционная стройность – 2 балла (есть вступление, основная часть, заключение – 2 балла, отсутствие одной из частей – 1 балл) МАХ – 7 баллов
1. Орфография – 2 балла (нет ошибок или 1 негрубая – 2 балла, 1-2 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов)
2. пунктуация – 2 балла (0-1 ошибка – 2 балла, 2-3 ошибки – 1 балл)
3. Грамматика – 2 балла (0-1 ошибка – 2 балла, 2 ошибки – 1 балл)
4. 4) Речь – 2 балла (0-1 ошибки – 2 балла, 1-2 ошибки – 1 балл) МАХ- 8 баллов

Таким образом, совместная разработка критериев позволяет сформировать у учащихся позитивное отношение к оцениванию и повысить их ответственность за достижение результата.

Формирующее оценивание должно быть ориентировано на конкретного ученика, поэтому в ходе выполнения определенного задания каждый учащийся должен испытать ситуацию успеха. Например, в 8 классе учащимся можно предложить написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему и осуществить взаимопроверку письменной работы по предложенным критериям. В начале урока учащиеся получают задание и алгоритм выполнения работы.

После комментария по заданию каждый учащийся получает рабочий лист, в котором должен написать сочинение-рассуждение. «Сильные» учащиеся получают рабочий лист, в котором должны прописать части сочинения и написать работу самостоятельно

|  |  |
| --- | --- |
| Части сочинения-рассуждения | Содержание частей сочинения-рассуждения |
|   |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Учащиеся, которые могут испытывать определенные трудности в выполнении работы, получают рабочие листы с указанием структурных частей сочинения-рассуждения и клише, которое нужно дополнить собственной информацией.

|  |  |
| --- | --- |
| Части сочинения-рассуждения | Содержание частей сочинения-рассуждения |
| Вступление  | И.Г.Милославский в своём высказывании говорит о том, что союз это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выражает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_и вносит в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| Аргумент 1 | Справедливость этого вывода можно доказать на примере \_\_\_\_ предложения, в котором автор использует союз \_\_\_\_\_\_\_\_\_, соединяющий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и объединяющий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аргумент 2 | В качестве второго аргумента можно привести пример из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в котором союз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дает понять,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Вывод  | Я считаю, что этими примерами мне удалось доказать правоту высказывания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что союзы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

«Слабые» учащиеся получают рабочие листы не только с указанием структурных частей сочинения, клише, но и по каждому абзацу творческого задания даются слова для справок, которые дети могут использовать при написании сочинения.

|  |  |
| --- | --- |
| Части сочинения-рассуждения | Содержание частей сочинения-рассуждения |
| Вступление  | И.Г.Милославский в своём высказывании говорит о том, что союз это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которая выражает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и вносит в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Заполни пропуски, используя слова для справок:** различные отношения между явлениями действительности; в предложение разнообразные оттенки значения; служебная часть речи; |
| Аргумент 1 | Справедливость этого вывода можно доказать на примере \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в котором автор использует союз \_\_\_\_\_\_\_\_\_, соединяющий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и объединяющий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Заполни пропуски, используя слова для справок:** и; 6 предложения; действия; однородные сказуемые; совершаемые Мухтаром |
| Аргумент 2 | В качестве второго аргумента можно привести пример из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в котором союз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дает понять, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ были совершены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ людьми, ухаживающими за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**Заполни пропуски, используя слова для справок:** когда; предложения 8; действия; в какое время; собака |
| Вывод | Эти примеры из текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доказательством того, что союзы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в предложения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Заполни пропуски, используя слова для справок:**Вносить; разнообразные оттенки значения; являются  |

По окончании работы учащиеся оценивают написанные сочинения одноклассников по следующим критериям

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения**

|  |  |
| --- | --- |
| К1. Правильно ли ученик объясняет смысл высказывания? (наличие обоснованного ответа)  |  |
| К2. Правильно ли приведены примеры-аргументы из текста, верно ли указана их роль? |  |
| К3.Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения материала |  |
| К4. Композиционная стройность работы (Наличие вступления, основной части, заключения, наличие плавных переходов от одной части сочинения к другой) |  |

Такой тип работы позволяет успешно выполнить задание каждому учащемуся, оценить работу по предложенным критериям, понять, на что обратить внимание при выполнении подобного задания.

С учащимися 9 класса в ходе подготовки к написанию сочинения-рассуждения можно использовать прием «Ассоциативный ряд». К теме или конкретному понятию (сочинение-рассуждение 9.3) нужно выписать слова-ассоциации. Результат таков: составить определение, используя записанные слова; затем выслушать получившиеся варианты, сравнить со словарной статьей, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд.

Например, когда с 9-классниками разбирали понятие «материнская любовь», учащиеся работали в группах по следующим заданиям: 1 группа– дать определение словосочетания материнская любовь, 2 группа – написать, что такое материнская любовь с помощью слов-синонимов, 3 группа – написать, что такое материнская любовь, с помощью слов–ассоциаций, 4 группа – написать, что такое материнская любовь с помощью слов–антонимов.

По окончании выполнения задания ребята обмениваются выполненными работами и проводят ваимопроверку с помощью приема «Две звезды – одно желание». Учащиеся указывают два положительных момента и указывают на то, что требует доработки (желание).

На разных этапах урока учащийся должен получать **обратную связь**, которая показывает, на каком этапе изучения темы он находится, какие затруднения испытывает, чем может помочь учитель. Использование методики обратной связи на уроке осуществляется следующим образом: похвалить учащегося за то, что получилось выполнить, обратить внимание на то, с чем еще нужно поработать, подсказать, как добиться поставленной цели. Причем такую обратную связь может осуществлять как учитель во время индивидуальной работы учащихся, так и ученики, выполняя взаимооценку.

 Лист обратной связи состоит из критериев оценивания, баллов, комментария учителя. В графе «Комментарий» учитель может указать на конкретные ошибки, допущенные учащимися, к какому результату привело отсутствие того или иного критерия. Благодаря такому листу обратной связи учащиеся понимают, за что получают баллы по содержанию и грамотности работы, как эти баллы переводятся в оценку.

В листах обратной связи используются символы, с которыми обязательно должны быть знакомы дети. Например, в 5-6 классах их немного, т.к. учащиеся постепенно привыкают к таким условным обозначениям в листах обратной связи. В старших классах количество используемых символов увеличивается. Подобные условные обозначения удобны, наглядны и просты в воспроизведении.

АРГ – приведите аргумент

} - обобщите

Л – исправьте логическую ошибку

Ф – исправьте фактическую ошибку

:- сделайте вывод

Таким образом, развитие речи – это длительная и кропотливая работа учащихся и учителя, которая при систематичности  обязательно даст плоды. А технология формирующего оценивания - это механизм, который предоставляет учителю информацию, необходимую для улучшения обучения**.** Ведь целью данной технологии является выявление сильных и слабых сторон ученика, стремление к повышению успеваемости**.** Каждый учащийся должен понимать, в чем испытывает затруднения, что необходимо сделать, чтобы их преодолеть**.**